

COMPETENZE ATTESE

Classe Prima

Arte e Immagine

- Esprimersi e Comunicare.

1. GESTIONE E METODO

- ✓ Organizza lo spazio grafico in modo equilibrato;
- ✓ Dimostra cura e responsabilità nell'uso dei materiali e degli strumenti.

2. LINGUAGGIO VISIVO

- ✓ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo (linea, forma, colore) per produrre immagini con diverse funzioni: espressiva, narrativa, rappresentativa e comunicativa.

3. TECNICHE E MATERIALI

- ✓ Rielabora in modo creativo le immagini con tecniche varie e materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

- Osservare e leggere le immagini.

- ✓ Legge, comprende e descrive immagini di vario tipo e opere d'arte appartenenti al patrimonio artistico e culturale, utilizzando il linguaggio specifico e individuando gli elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore).

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

- ✓ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.
- ✓ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- ✓ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

- ✓ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Organizzare gli elementi della composizione in modo equilibrato e armonico sul supporto. • Utilizzare e riporre i materiali con ordine, autonomia e rispetto per l'attrezzatura. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita trasformando immagini e materiali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.	• Codice visivo (Punto, linea, superficie e colore). • Tecniche artistiche: matite e pastelli; acquerello (velature e bagnato su bagnato), tempera. • Composizione: collage e materiali di recupero. • Storia dell'Arte: dalla Preistoria al Medioevo (Arte romanica e gotica).

- Rielaborare materiali vari per produrre elaborati originali.
- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi formali attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linea, forma, colore) individuando il loro significato espressivo.
- Decodificare in forma elementare i diversi significati delle immagini.
- Utilizzare tecniche osservative diverse per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'immagine.
- Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti in semplici immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.
- Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.
- Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della

forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.